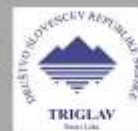




Kulturni centar **BANSKI DVOR** Banja Luka

"TRIGLAV" - Banja Luka - Društvo Slovencev Republike Srpske



Izložba fotografija



Fotografskog društva
Janez Puhar Kranj - Slovenija



*Banja Luka, Banski dvor, Izložbeni salon
4-16. maja 2012.*



Grad Banja Luka



Ministarstvo
prosvjete i kulture
RS



Urad Vlade Republike
Slovenije za Slovence v
zamejstvu in po svetu

Fotografsko društvo nosi ime po velikom pronalazaču fotografije na staklo sugrađanu iz Kranja Janezu Puharu.

Janez Puhar (1814 – 1864)

pronalazač fotografije na staklo

Od pronalaska fotografije na staklo je prošlo skoro 170 godina. Tri godine poslije otkrića izrade fotografija na posebrenu bakarnu ploču, Francuza Daguerra, slovenački je sveštenik iz Kranja Janez Puhar otkrio fotografiju na staklenu ploču. To je bila revolucionarna dopuna koja je pojeftinila postupak izrade fotografija i omogućila višestruku reprodukciju slika. Fotografija na staklo je rođena u Puharovoj "laboratoriji" 19. aprila 1842. godine. Deset godina kasnije, 17. juna 1852. godine, mu je u Parizu dodjelom časne diplome, to priznala i *Académie nationale agricole, manufacturière et commerciale*.



Fotografsko društvo je osnovano 7. januara 1910. godine u gostionici Mayer u Kranju. Dva fotografska aparata u vlasništvu društva su članovi mogli iznajmljivati i njihovi rezultati su bile fotografije Kranja sa dokumentarnom a manje emjetničkom vrijednošću. Aktivnosti kluba su zamrle poslije izbivanja prvog svjetskog rata sve do perioda obnove države poslije završetka drugog svjetskog rata.

Rad društva ima tri značajnija perioda rada. Druga polovina 50-tih godina kada je zaživjela »Kranjska manira« fotografisanja grafičkih motiva i kasnije »Pogled od zgoraj (odozgo)«. Oba načina su se pretežno bazirala na fotografiji pejzaža koju su kranjski autori jako voljeli. U tom periodu su se kranjski fotografi u Sloveniji probijali do fotografije u boji.

Drugi značajan period rada nas vodi u 70-te godine kada je na inicijativu kranjskih fotografa osnovan »Kabinet slovenačke fotografije« u Gorenjskom muzeju. Kabinet je aktivan i danas i čuva fotografska djela svih značajnijih slovenačkih autora. Posjeduje jednu od najvećih fotografskih zbirki u Sloveniji. U tom periodu je prvi put organizovana državna izložba na temu pokrajina, koja je postala jedna od najznačajnijih izložbi u Sloveniji i organizuje se svake druge godine.

Treći značajniji period rada je prisutan posljednjih deset godina. Društvo je dobilo nove prostore u kojima je pored bienalne izložbe »Pokrajina« organizovalo već pet međunarodnih izložbi »Miniature« pod pokroviteljstvom FIAP (Međunarodni savez fotografske umjetnosti).

2010. godine je društvo proslavilo 100-tu godišnjicu postojanja. U Kranju je povodom toga održano 13 fotografskih izložbi, od kojih su tri društvene izložbe bile van grada i dvije u inostranstvu, u Zagrebu i u La Ciotat-u, u Francuskoj. Objavljena je istorija društva i monografija sa fotografijama članova društva.

Za uspješan stogodišnji rad je Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj dobilo najviše priznanje fotografskog saveza Slovenije – Puharevu nagradu kao i najviše priznanje matičnog grada, Nagradu grada Kranja.

Vasja Doberlet, MF-FZS, EFIAP/s, ESFIAP je rođen 1946. godine u Ljubljani. Penzionisan je kao inženjer elektrotehnike. Fotografijom se bavi više od 40 godina, ušestvovao je na više od 400 izložbi u 45 zemalja svijeta. Izložio je preko 1500 radova, dobio je više od 75 nagrada. Samostalno je izlagao 21 put u Ljubljani, Kranju i ostalim mjestima u Sloveniji, u Zagrebu i u Budimpešti. Pejzaž mu je najdraža fotografija, u prirodi traži detalje i voli fotografisati životne situacije u gradovima i na pozornici.



Fotografije:

- **Meander**
- Ogledalo
- Krivulja
- Nemir
- Rukavac 2

Uroš Florjančič je rođen 1971. godine u Kranju. Po zanimanju je trgovac. Veći dio života posvetio je sportu. Fotografijom se ozbiljnije bavi posljednje četiri godine. Svoje fotografije objavljuje na većim galerijama na web stranicama. Najčešće nalazi makro motive insekata, izazove pronalazi i kod fotografisanja adrenalinskih sportova kao i prirode i životinja u njoj.



Fotografije:

- **Dirigent**
- Linija
- Niski start
- U jutarnjem sjaju
- Ljubičaste kapi
- Svadbena torta

Izidor Gašperlin, F1-FZS, AFIAP, je rođen 1963. godine, po zanimanju je univerzitetski diplomirani ekonomista. Fotografijom se počeo baviti 2005.godine. Na više od 170 izložbi u 25 zemalja je sa više od 130 fotografija bio na 800 prijema; sve su to izložbe najvišeg ranga pod pokroviteljstvom FIAP. Dobio je 67 nagrad za 29 fotografija, između ostalog pet puta naziv »Best author«, 2 zlatne medalje, 11 srebrnih i 6 brončanih. Najviše nagrađenih fotografija je nastalo na putovanjima kao i na fotografisanju pejzaža. Autor u posljednje vrijeme svoj rad usmjerava na konceptualnu, life fotografiju i fotografiju raspoloženja. Web stranica autora: <http://easydoorg.1x.com/>



Fotografije:

- **Ratnik**
- Mursi
- Ne najzadovoljniji
- Crna ljepotica
- Stidljiva
- Dodir

Damir Gizdavčić, F1-FZS, AFIAP, je rođen 1945. godine u Zagrebu. Penzionisan je kao kontrolor letenja. Fotografisanje i tehnika fotografisanja počela ga je zanimati već u osnovnoj školi. Intenzivnije se počeo baviti fotografijom nakon učlanjenja u *Foto društvo Janez Puhar* iz Kranja 1996. godine. Zanima ga putopisna fotografija, fotografija prirode, isječci iz svakodnevnog života, detalji, minimalizam. Učestvovao je na više domaćih i stranih izložbi na kojima je dobio više nagrada i priznanja.



Fotografije:

- **Zadovoljstvo**
- Blizanci
- Performans
- Profili

Rok Godec, EFIAP, F1 FZS je rođen 1978. godine u Ljubljani. Profesor je geografije i istorije na ljubljanskoj osnovnoj školi gdje svoja fotografska iskustva vrlo uspješno dijeli s mladima. Fotografijom se ozbiljnije bavi posljednjih 5 godina. Učestvovao je na više od 100 izložbi u preko 20 država svijeta. Izlagao je više od 700 radova i primio više od 50 nagrada. Imao je 8 samostalnih izložbi u Ljubljani i Knežaku. Najdraže su mu putopisne i fotografije pejzaža s kojima udružuje i drugu svoju strast, putovanje.



Fotografije:

- **Jutarnji zraci**
- Ispred krivine
- Pozdrav suncu
- Jesenje jutro
- Crvenokosa
- Sunčanje

Biserka Komac je rođena 1949. godine u Ljubljani. Penzionisana je kao diplomirana stilistica vizuelnih komunikacija i slikarka. Fotografijom se bavi dugo, intenzivnije u posljednjih 10 godina. Imala je 3 samostalne izložbe, učestvovala je na više zajedničkih izložbi u zemlji i inostranstvu. Primila je Puharevu zlatnu medalju i nekoliko puta je osvajala fotografske konkurse. Interesuju je šaroliki motivi. Privlače je detalji predmeta, arhitektura, cvijeće, kompozicije boja, apstraktne kompozicije, strukture,...Kroz objektiv voli gledati »očima slikara«. Otsjaj na njenim fotografijama nam se čini kao da je »more platno postalo«.



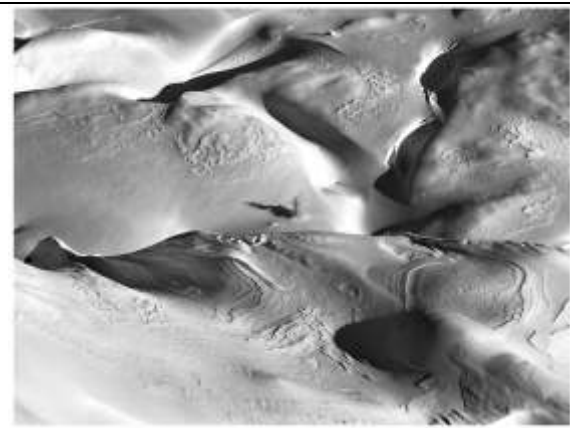
Fotografije:

- **Otsjaji 2**
- Otsjaji 1
- Otsjaji 5
- Otsjaji 6
- Otsjaji 7
- Otsjaji 8
- Otsjaji 9
- Otsjaji 10

Aleš Komovec je rođen 1969. godine u Kranju gdje živi i danas. Završio je Srednju medijsku i grafičku školu u Ljubljani, radi kao grafičar-štampar.

Fotografijom se bavi 6 godina, voli fotografisati sve, najviše motive iz prirode. Svoje fotografije redovno objavljuje na web galerijama. Kao član društva učestvovao je na više izložbi i konkursa gdje je osvojio više nagrada i priznanja. Najznačajnija za njega je nagrada gradonačelnika Kočevja za najboljeg slovenačkog autora salona Priroda 2010. Imao je već 4 samostalne izložbe. 2010. godine je kod FZS osvojio izložbeni naslov F1.

Više na: slo-foto.net/portfolio/alexus , 500px.com/aleskomovec , 1x.com/artist/aleskomovec



Fotografije:

- **Sam**
- Iznad oblaka
- Pogled s vrha
- Razgledna
- Na grebenu
- Iznad oblaka II

Luka Kompare je rođen 1975. godine u Kranju. Fotografijom je počeo da se bavi u srednjoj školi. Danas fotografiše krajolik i makro svijet. Imao je jednu samostalnu izložbu koja je kritički dobro primljena i pored brojnih prijema na domaćim i međunarodnim izložbama ima diplomu za pokrajinu u boji na izložbi u Kranju.



Fotografije:

- **Same lokve**
- Leptir-1
- Leptir -2
- Leptir -3
- Leptir -4
- Močvaran policajac

Lado Kraljič (1947, Ljubljana) F2 FZS, AFIAP Fotografisanjem se bavi preko 40 godina, a ozbiljnije od 2000. godine, kada je postao član FD Janez Puhar. Za vrijeme svog desetogodišnjeg rada učestvovao je na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama i primio više nagrada i priznanja. Imao je dvije samostalne izložbe u Jesenicama i Ljubljani. Dugo već ga privlači pokrajinska fotografija, a u posljednje vrijeme je oduševljen fotografisanjem života na ulici. Mimika ljudi i igra njihovih ruku koje voli fotografisati neprimijećen, daju njegovim fotografijama »dušu«. Zato se odlučio da posjetiocima izložbe ponudi nekoliko motiva ulice.



Fotografije:

- **Da zapjevam?**
- Mesarov sin,
- Mljac – dobro je
- Čovjek s naočalama
- Čovjek s lulom

Marja Kraljič F2 FZS, se fotografijom bavi već dugo. Motive pronalazi prije svega u prirodi. Posebno je privlači fotografisanje cvijeća izbliza, razigrane djece i krajolika. Sa svojim fotografijama je učestvovala na izložbama u zemlji i inostranstvu. 2007. godine je u Ljubljani imala samostalnu izložbu makro fotografija cvijeća.



Fotografije:

- **Susret**
- Tužan klaun
- Bliznakinje

Andreja Peklaj, MF-FZS, AFIAP. Je rođena 1948. godine u mjestu Vikrče pod Šmarno goro. Fotografiše i izlaže od 1974. godine. Pripremila je 65 samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu, na više od 180 zajedničkih izložbi i fotografskih konkursa je osvojila preko 100 priznanja i nagrada. Imala je 24 projekcije i multivizije sa predavanjima. Od 1978. do 1981. godine je na konkursima Fotografskog saveza Jugoslavije za najboljeg fotografa četiri puta osvajala prvo mjesto. Izdala je 2 fotomonografije o Cerknjskom jezeru za koje joj je UNESCO dodijelio ZNAK DECENIJE za zaštitu prirodne i kulturne baštine, Članica je Društva stilista Slovenije, žirantka i selektorka na fotografskim izložbama. Omiljeni motivi: pokrajina, putopisna fotografija, motivi iz svakodnevnog života ljudi.



Fotografije:

- **Iz serije odstiranja 1**
- Iz serije odstiranja2
- Iz serije odstiranja3
- Iz serije odstiranja4
- Iz serije odstiranja5
- Iz serije odstiranja6
- Iz serije odstiranja7
- Iz serije odstiranja8

Niko Sladič, MF FZS, EFIAP, je rođen 20. januara 1959. godine u Kranju. Po zanimanju je diplomirani organizator upravnih poslova. Njegov fotografski izraz opredjeljuje širok izbor motiva i različitih fotografskih žanrova. Fotografija ga ne interesuje samo kao objektivan fotografski snimak i zapis određenog stanja, već kao oblikovanje videne stvarnosti u novu formalnu i sadržajnu cjelinu i vizuelno predstavljanje neke zamisli ili izjave autora.



Fotografije:

- **Romeo**
- Poljubi me
- Kriza identiteta
- Predaja



Grad Banja Luka



Ministarstvo
prosvjete i kulture
RS



Urad Vlade Republike
Slovenije za Slovence v
zamejstvu in po svetu